Une statuette de saint Antoine

Description



L'objet de la semaine

Une statuette de saint Antoine

ette statuette est de dimensions 51 x 25 cm, en bois polychrome, sur un socle. Les yeux levés du ciel, en pleine méditation mystique comme on aimait représenter l'idéal de sainteté au XVIIIº siècle. Il tient le tau, la clochette, dans la main droite et le livre de la Règle des Antonites dans la gauche.

Pour guérir les malades

Pour suivre l'iconographie traditionnelle, un cochon se trouve à ses pieds, et posé sur son livre les flammes du feu de saint Antoine veulent symboliser la virulence du mal des ardents soigné par les moines antonites. Par contre, le costume n'est pas du tout celui d'un ermite du désert égyptien au IIIe siècle. L'élégante tunique jaune à petites fleurs serrée à la taille, le large manteau servent surtout à montrer l'art du drapé du sculpteur mais pas exactement les efforts d'ascèse du saint. Pour comprendre le lien entre saint Antoine et le cochon, il faut rappeler que ses reliques sont passées de Constantinople dans le Dauphiné où elles étaient réputées quérir la gangrène ou mal des ardents. Un ordre religieux : les Hospitaliers de saint Antoine fut fondé pour guérir ces Footer d'agine ociation très tardive du



malades. Ces Antonins élevaient des porcs pour nourrir facilement, les pauvres et les malades,

saint et du cochon. Jean-F La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

Presse Retour

Categorie

1. La Renaissance

date créée 7 novembre 2014 Auteur admin6177

