

Une statuette de saint Antoine

Description

default watermark

L'objet de la semaine

Une statuette de saint Antoine

La B. 07

Cette statuette est de dimensions 51 x 25 cm, en bois polychrome, sur un socle. Les yeux levés au ciel, en pleine méditation mystique comme on aimait représenter l'idéal de sainteté au XVIII^e siècle. Il tient le tau, la clochette, dans la main droite et le livre de la Règle des Antonites dans la gauche.

Pour guérir les malades

Pour suivre l'iconographie traditionnelle, un cochon se trouve à ses pieds, et posé sur son livre les flammes du feu de saint Antoine veulent symboliser la virulence du *mal des ardents* soigné par les moines antonites. Par contre, le costume n'est pas du tout celui d'un ermite du désert égyptien au III^e siècle. L'élégante tunique jaune à petites fleurs serrée à la taille, le large manteau servent surtout à montrer l'art du drapé du sculpteur mais pas exactement les efforts d'ascèse du saint. Pour comprendre le lien entre saint Antoine et le cochon, il faut rappeler que ses reliques sont passées de Constantinople dans le Dauphiné où elles étaient réputées guérir la gangrène ou *mal des ardents*. Un ordre religieux : les Hospitaliers de saint Antoine fut fondé pour guérir ces



malades. Ces Antonins élevaient des porcs pour nourrir facilement, les pauvres et les malades, d'où l'association très tardive du

saint et du cochon.
Jean-P

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

Categorie

1. La Renaissance

date créée

7 novembre 2014

Auteur

admin6177

default watermark