Une statuette de PietÃ

Description

default watermark

L'objet de la semaine

Une statuette de Pieta en bois sculpté

la R 02/05/14

Cette statuette mesure 15 x 25 cm, polychrome, et date du XVII[e] siècle. Provient probablement d'une confrérie (de la Bonne Mort ou des Agonisants) qui se donnaient comme mission d'accompagner les croyants dans les derniers instants de la vie. Cette Vierge de pitié, du XVII[e] siècle nous transporte plutôt à la vision doloriste du XV[e] siècle, des misères et des guerres, de la peste, des déchirements religieux, des danses macabres, qui transparaissent ici, à travers la Vierge des Sept douleurs, la Vierge de la Passion qui tient le corps mort de son Fils, dans ses bras, avec des plaies évidentes : la Pieta, ou Vierge de pitié. Le sujet est traité, par un artisan de la campagne, de façon assez directe, sans beaucoup d'humanité. Le visage de la Vierge loin de la douleur est effrayant, c'est le masque de la Mort (on peut difficilement savoir si c'est une volonté réelle de l'artisan ou une maladresse : grande raideur, simplification des drapés). On y voit aussi la trace des thèmes médiévaux, de la brièveté de la vie terrestre, des confréries des Agonisants, des danses macabres et de la peur devant l'arrivée inopinée de la mort (on craint par-dessus tout la mort subite). C'est aussi la Vierge des Sept Douleurs et la volonté de nous faire participer, en nous émouvant, aux souffrances de la Vierge (le Cœur transpercé de sept glaives). Dans le diocèse quelques églises sont dédiées à Notre-Dame de Pitié ou des Sept Douleurs : Lunay, Pierrefitte-sur-Sauldre, Saint-Aignan-sur-Cher, Salbris.

default watermark



P.S.

Jean-Paul SAUVAGE

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins). Ouvert gratuitement, du mardi au samedi après-midi de 14 heures à 18 heures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

Presse
Retour
Categorie

1. La Renaissance

date crÃ©Ã©e
2 mai 2014
Auteur
admin6177

default watermark