

Une pale brodÃ©e

Description

default watermark

L'objet de la semaine

# Une pale brodée

La R

**P**ale brodée au passé empiétant de fil de soie polychrome, rehaussée de lamé or guipée, frisé, cannetille, lame guipée argent. Elle représente le Christ au jardin des oliviers. XVII<sup>e</sup> siècle. 18 x 17,5 cm. La pale (ou palle) est un linge sacré, carré et rigide que le prêtre pose sur la patène et le calice durant la messe. Elle devrait être sans ornement. La partie supérieure peut malgré tout recevoir une décoration, à condition de choisir des emblèmes ou des sujets touchant à la Passion du Christ (ce qui est le cas ici). Les brodeurs ont illustré le passage écrit par Luc (chapitre 22, versets 39 à 50) : « Jésus sortit pour se rendre comme d'habitude, au Mont des Oliviers, et ses disciples le suivirent. Se mettant à genoux, il pria : "Père, si tu veux, éloigne de moi cette coupe ; cependant, que ce ne soit pas ma volonté qui se fasse, mais la tienne". Alors du ciel lui apparut un ange. » On voit le Christ souffrant au moment où l'ange lui présente le calice du sacrifice et la croix. Au premier



plan, les apôtres endormis, dans le fond, sous des arches de pont, les soldats commencent à arriver dans le jardin. Ils brandissent leurs armes pour arrêter Jésus.

**Jean-Paul SAUVAGE**

Musée  
à Blois  
Ouvr  
midi de  
sur den

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

**Categorie**

1. La Renaissance

**date créée**

27 mars 2015

**Auteur**

admin6177

*default watermark*