

Un tableau de paperolles

## Description

*default watermark*

# L'objet de la semaine : un tableau de paperolles

Ce tableau, qui date du XVII<sup>e</sup> siècle, mesure 31 X 36 cm : c'est un gouaché, bandes de papier roulées, morceaux de coquilles de lichens, de mousses séchées, algues, de corail rouge.

Le cadre en écailles de tortue, est rare. Les angles en laiton étamé. Collection Gaston Goumain. Le dernier esprit curieux, artiste, dessinateur, calligraphe, céramiste amateur, collectionneur spécialement d'objets religieux, avait acheté de nombreux objets chez des brocanteurs blésois et sauvé de la destruction des statuettes et des panneaux anciens lors de destructions de maisons à Blois, au XIX<sup>e</sup> siècle. Il a légué ses collections au Musée d'art religieux, en 1932. Ce panneau veut inciter une méditation sur la Passion du Christ à Jérusalem. Les cinq médaillons évoquent une procession de moines montant une succession d'escaliers vers le Golgotha, dans la ville de Jérusalem, peinte dans le fond. L'espace entre les médaillons est occupé par un canivet gouaché, derrière lequel se trouvent d'autres reliques. On ne peut qu'admirer la minutie et la patience de l'artiste qui a créé des merveilles d'architectures totalement imaginaires avec d'infimes parcelles de coquillages découpées et assemblées. Derrière les espaces libres du canivet gouaché, on distingue difficilement les reliques des saints Samson, Laurent, Benoît, Jean Baptiste, Germain, Calais, Hyacinthe, Justin, Eustache et d'autres.



Paperolles, XVII<sup>e</sup> siècle.

Ce type de tableau de paperolles a été réalisé par des religieuses cloîtrées : Visitandines, Carmélites, à destination de personnes de leurs familles comme objet de méditation et de prière dans leur maison (à l'entrée, dans la chambre) et non dans une église.

Musée d'Art religieux, 2 rue  
Bretagne à Blois (dans l'ancien  
Jacobins). Ouvert gratuitement  
au samedi après-midi de 14  
heures. Visites guidées sur  
02 54 56 40 50.

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

## Categorie

1. La Renaissance

**date crée**

24 janvier 2014

**Auteur**

admin6177

*default watermark*