Un crÃ¢ne en buis sculptÃ©

Description

default watermark

L'objet de la semaine

Un crâne en buis sculpté

SeR 04/02/15

Ce crâne en bois sculpté date du XVIII[e] siècle. Il mesure 7,5 x 8 cm. « *Vous aussi, tenez-vous prêts : c'est l'heure où vous n'y penserez pas que le Fils de l'Homme viendra* » (Luc 12,40). Après la mode de la fin du Moyen Âge du thème iconographique des danses macabres, des décors de squelettes, et du *Dit des trois morts et des trois vifs*, l'image de l'imminence de la mort se transforme sous la forme des *Memento Mori*. À partir du XVI[e] siècle, de nouveaux *arts de mourir* apparaissent : il faut vivre avec la pensée de la mort. C'est la mode des *vanités*, notamment en peinture, qui montrent le caractère éphémère de la vie, le temps qui passe et qui fuit (sur de nombreux cadrans solaires : des devises latines développent ce thème), les allégories des âges de la vie, les sentences et devises stigmatisant la brièveté et l'incertitude de la vie. Ce crâne, fait donc partie des *Memento mori* et d'une époque passée où la mort publique fait partie de la vie : elle est méditée dans tous les livres de dévotion, préparée, souhaitée, accompagnée par le clergé et les confréries des agonisants. Pour être prêt le moment venu, un tableau, un petit objet en ivoire, en buis, ou un vrai crâne est posé en évidence, sur la table de travail, pour rappeler que les richesses et les plaisirs ne sont ni souhaitables ni éternels. Le sentiment de la mort est exprimé dans *l'Utopie*, ouvrage de Thomas More. Les Utopiens « *pleurent sur les malades, jamais sur les morts, excepté le cas où le moribond quitte la vie inquiet et malgré lui. La crainte de la mort est un mauvais augure... Personne au contraire ne pleure un citoyen qui sait ment et plein d'e chants de joie acc ses funérailles...* »

Jean-Pa

Musée d'Art religieux, 2 rue A à Blois (dans l'ancien couvent Ouvert gratuitement, du mard midi de 14 heures à 18 heur sur demande au 02.54.56.4

default watermark

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

Presse
Retour
Categorie

1. La Renaissance

date crÃ©Ã©e
6 fÃ©vrier 2015
Auteur
admin6177

default watermark