Un buste de sainte Marie-Madeleine

## Description

default watermark

*L'objet de la semaine*

# Un buste de sainte Marie-Madeleine

SaR 13/06/14



Ce buste est en pierre tendre. C'est-à-dire en calcaire tendre de la vallée du Cher probablement : tuffeau de Saint-Aignan-sur-Cher, Bourré, Lye ou Villentrois. Sculpté et peint, ses mensurations sont de 28 x 32,5 cm. Il date de la fin XV[e] siècle. Elle est habillée d'une cotte rouge à manches étroites, d'un surcot de fourrure blanche, une guimpe en tissu léger avec le galon portant le mot : Magda. On pourra admirer la finesse du visage et le regard intérieur chaste et profond de la pénitente. On ne peut qu'être impressionné par le remarquable talent de ce sculpteur inconnu. Cette œuvre est devenue totalement incontournable dans le parcours religieux et patrimonial des visites du Musée. La tradition a assimilé dans cette sainte trois personnages évangéliques différents : Marie de Magdala, Marie, sœur de Marthe et Lazare et aussi la pécheresse qui répandit du parfum sur les pieds de Jésus. (Luc 7, 36-50). Marie de Magdala est la première à qui Jésus ressuscité s'est fait voir. Ce culte met en valeur le difficile pardon des péchés, la rédemption qui touche chaque croyant, même enfoncé dans le péché. Au XIII[e] siècle, est né le culte à la Sainte Baume, en Provence, à l'est de Marseille. Loin du Midi méditerranéen, un culte local à l'église paroissiale de la Madeleine à Vendôme, elle est évoquée dans de nombreux testaments de la région. Les églises paroissiales de La Bosse, La Madeleine-Villefrouin, Les Montils, Moisy, Semerville, Vendôme et Villefranche sont dédiées à sainte Marie Madeleine. L'église Saint-Nicolas, à Blois, possède un grande sculpture de pierre, du XVII[e] siècle, provenant du couvent des religieuses carmélites, au nord du déambulatoire. À ne pas confondre avec sainte Marie l'Égyptienne dont cette église Saint-Nicolas possède un chef-reliquaire en cuivre doré, du XIX[e] siècle, contenant des reliques de la sainte.

**Jean-Paul SAUVAGE**

*Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins). Ouvert gratuitement, du mardi au samedi après-midi de [illegible]ures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.*

default watermark

VOTRE
HEBDOMADAIRE
R L&C
vous informe

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

Presse
Retour
**Categorie**

1. La Renaissance

**date crÃ©Ã©e**
13 juin 2014
**Auteur**
admin6177

default watermark