

Un bÃ©nitier de chevet

Description

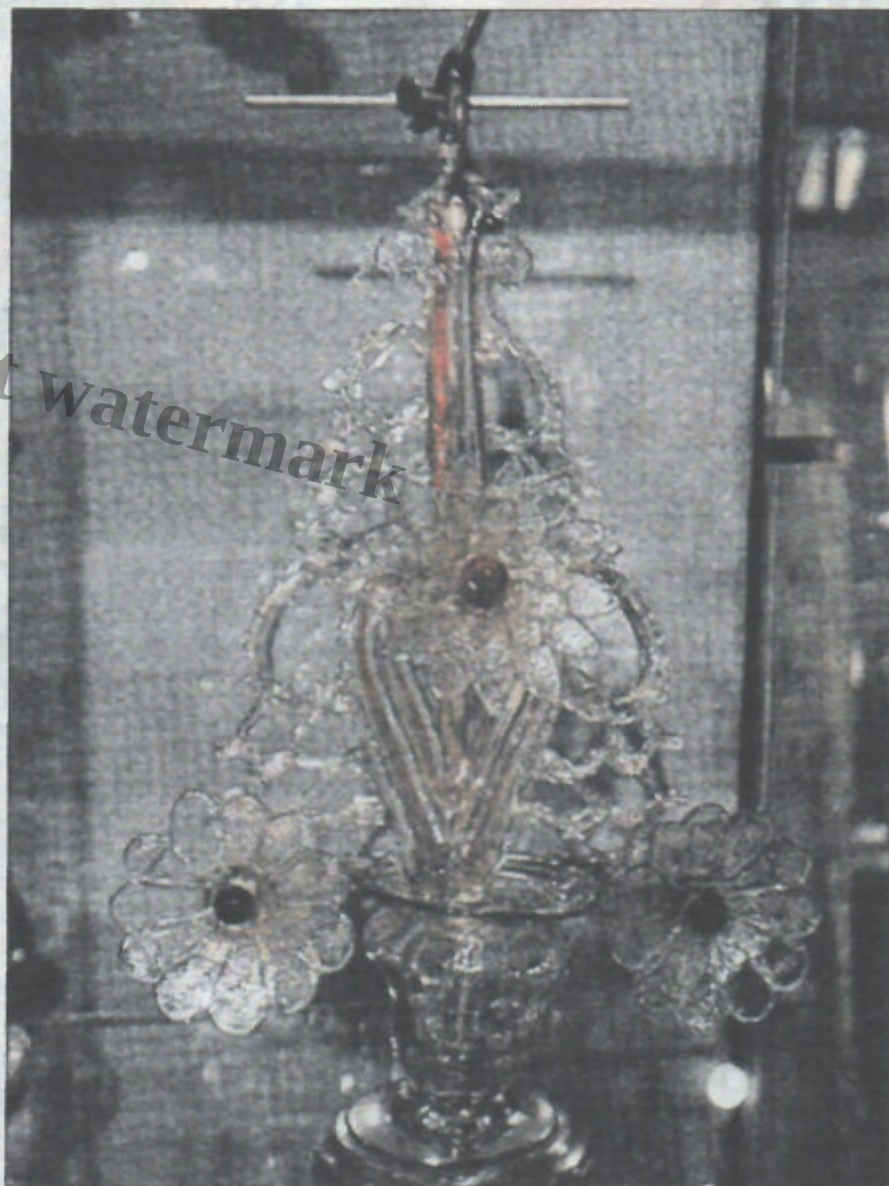
default watermark

L'objet de la semaine

Un bénitier de chevet

lab
28/03/14

Bénitier de chevet ou domestique. Verre filé, 34 x 24 cm, épaisseur 12 cm, fin XVII^e siècle début XVIII^e siècle. Attribué à Bernard Perrot, verrier d'Orléans, actif de 1668 à 1709. La technique est de verre soufflé et soufflé/moulé, étiré et travaillé à la pince. Transparent incolore et rouge. Le dossier est très travaillé avec un motif de cœur formé par un double cordon filigrane incluant un cordon de verre rouge groseille dit « rouge à l'or, » spécialité de Bernard Perrot qui en a déposé le brevet en 1668 : « teindre le verre en rouge rubis transparent. » Le cœur est surmonté d'une triple hampe, latéralement les cordons dessinent deux arcs s'appuyant sur le cœur et sur la base de la hampe. La pièce n'est pas signée, mais des fleurs identiques se trouvent dans d'autres verreries de Perrot et renforcent son attribution. Bernardo Perroto est né à Altare dans une famille de verriers italiens, en 1640. Il travaille à Orléans de 1668 à sa mort en 1709. Son successeur tenait une boutique Quai de l'Horloge à Paris de 1671 à 1792. C'est l'une des plus belles pièces connues de ce verrier, elle est intacte et les autres bénitiers connus de Perrot ne comportent pas de fleurs. Cet objet n'est pas liturgique ou destiné à une église, il trouve sa place pour la dévotion domestique, dans la chambre à côté d'une image pieuse, à côté du lit. Le musée possède de nombreuses autres



Bénitier domestique

traces du chemin de foi des communautés chrétiennes qui nous ont précédées : crucifix en ivoire ou en os, reliquaires portatifs, images pieuses colorées entourées de canivets (dentelles de papier découpé), souvenirs de pèlerinages, cha-

pelets, cœurs de dévotion etc.

Jean-Paul SAUVAGE

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins). Ouvert gratuitement, du mardi au samedi après-midi de 14 heures à 18 heures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

Categorie

1. La Renaissance

date crée

28 mars 2014

Auteur

admin6177

default watermark