



Triptyque de la crucifixion et de la Vierge glorieuse

Description

Ce magnifique triptyque en ivoire se rattache à l'art du XIV^e siècle qui voit se multiplier les polyptyques à usage de dévotion, en ivoire ou en orfèvrerie. Les ateliers parisiens sont alors réputés pour ce genre de production artistique. Le décor, taillé en demi-relief et en haut relief s'organise sur deux registres, dans chacun des trois volets.



Triptyque de voyage en ivoire; H:19,3 cm L:14,2 cm

Selon une habitude du temps, l'icôno-graphie m^{ale} le thème de la Passion (partie supérieure du triptyque) et des scènes mariales (partie inférieure). En haut et au centre, la scène de crucifixion se prolonge à gauche par la Vierge douloureuse qui se détourne et à droite, par saint Jean, figuré en apôtre, avec le Livre et les pieds nus. La partie centrale du niveau inférieur représente une Vierge glorieuse, c'est-à-dire une Vierge à l'Enfant entre deux anges. De part et d'autre de la Vierge glorieuse, dans les volets latéraux, sont représentées, à gauche, une adoration des mages, à droite, une présentation au temple.

Ce triptyque, est un objet classé, propriété de la commune de **Selles-sur-Cher**.

default watermark



■ Vidéo d'écouverte (1 minute) commentée par Jean-Paul Sauvage, Conservateur du Musée d'Art religieux de Blois.

[En savoir +](#)
[Retour](#)
Categorie

1. En savoir +

Tags

1. Selles-sur-Cher

date créée

2 janvier 2022

Auteur

admin6177

default watermark