Triptyque de la crucifixion et de la Vierge glorieuse

Description

default watermark

Ce magnifique triptyque en ivoire se rattache Ã lâ??art du XIVe siÃ¨cle qui voit se multiplier les polyptyques Ã usage de dÃ©votion, en ivoire ou en orfÃ¨vrerie. Les ateliers parisiens sont alors rÃ©putÃ©s pour ce genre de production artistique.
Le dÃ©cor, taillÃ© en demi-relief et en haut relief sâ??organise sur deux registres, dans chacun des trois volets.

default watermark
Photo © Xavier An

Triptyque de voyage en ivoire; H:19,3 cm L:14,2 cm

Selon une habitude du temps, lâ??iconographie mÃªle le thÃ¨me de la Passion (partie supÃ©rieure du triptyque) et des scÃ¨nes mariales (partie infÃ©rieure). En haut et au centre, la scÃ¨ne de crucifixion se prolonge Ã gauche par la Vierge douloureuse qui se dÃ©tourne et Ã droite , par saint Jean, figurÃ© en apÃ´tre, avec le Livre et les pieds nus. La partie centrale du niveau infÃ©rieur reprÃ©sente une Vierge glorieuse, câ??est Ã dire une Vierge Ã lâ??Enfant entre deux anges. De part et dâ??autre de la Vierge glorieuse, dans les volets latÃ©raux, sont reprÃ©sentÃ©es, Ã gauche, une adoration des mages, Ã droite, une prÃ©sentation au temple.

Ce triptyque, est un objet classÃ©, propriÃ©tÃ© de la commune de **Selles-sur-Cher**.

default watermark

VidÃ©o dÃ©couverte (1 minute) commentÃ©e par Jean-Paul Sauvage, Conservateur du MusÃ©e dâ??Art religieux de Blois.

En savoir +
Retour

Categorie

1. En savoir +

Tags

1. Selles-sur-Cher

date crÃ©Ã©e
2 janvier 2022
Auteur
admin6177

default watermark