

## Statuette de Saint Pierre

### Description

*default watermark*

*L'objet de la semaine*

# Statuette de saint Pierre

La R 04/07/14

**E**n bois sculpté et peint, 53 cm x 15 cm. Le saint, qui porte moustache, la barbe courte, a le regard pensif et tient les deux clés dans la main droite : le Christ lui a dit : « Je te donnerai les clés du royaume des Cieux. » Comme tous les apôtres, on le reconnaît au Livre de la Bonne Nouvelle qu'il tient fièrement, tout droit, dans la main gauche et à ses pieds nus, en signe d'humilité. S'il est le premier apôtre que le Christ appelle et celui qui garde un rôle essentiel dans la succession apostolique : « Tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon Église. » Étant de la même essence que tous les hommes l'apôtre Pierre a succombé plusieurs fois au péché jusqu'au reniement du Christ pendant le cri du coq : « Le Seigneur, se retournant, posa son regard sur Pierre ; et Pierre se rappela la parole que le Seigneur lui avait dite : avant que le coq chante aujourd'hui, tu m'auras renié trois fois. Il sortit et pleura amèrement. » (Luc, 22, 61-62). On peut comparer cette représentation de saint Pierre très conventionnelle avec celle du vitrail du déambulatoire de la cathédrale, qui provient de l'atelier Labin, de Tours, 1868 (aussi conventionnelle) et surtout avec le vitrail de Ian Dibbets (fenêtres hautes de la nef de la cathédrale) réalisé en 1995, qui a trouvé dans l'abstraction et la concision extrême le petit détail



qui nous interpelle intérieurement et personnellement, en plaçant dans un angle, un petit coq rouge, rappelant le reniement : sommes-nous capable de pardonner ? Dans le diocèse quarante-trois églises sont où ont été sous le vocable de saint

Pierre (ou de saint Paul).

Jean-Pau

## LLa Renaissance du Loir & Cher ?? L??objet de la semaine ?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

**Categorie**

1. La Renaissance

**date crÃ©Ã©e**

4 juillet 2014

**Auteur**

admin6177

*default watermark*