

Statue de Saint Roch

**Description**

*default watermark*

L'objet de la semaine

## Statue de saint Roch

La R  
09/05/14

**E**n bois fruitier, polychrome, 94 x 34 cm, datant de 1641. Saint Roch a vécu à Montpellier au XIV<sup>e</sup> siècle : il se dévoue pour les pauvres à l'exemple de saint François d'Assise mais plus spécialement pour aider les pestiférés. Atteint de la peste, un chien lui apporte à manger. Son culte a connu un développement remarquable à travers toute l'Europe occidentale, particulièrement pendant le siècle des grandes pestes : 1550-1650 : chaque église de campagne avait sa statue de saint Roch. Celle-ci provient de la chapelle Saint-Roch de Romorantin, édifée en 1627. La dernière grande peste de Blois en 1631 suivie d'une famine amena les échevins à faire le vœu solennel de s'en remettre à Notre-Dame des Aydes pour sauver les habitants. La peste cessa. Le corps municipal décida de faire célébrer pendant trente ans une messe d'action de grâce, le 8 septembre, en présence des échevins, dans l'église saint Saturnin.

L'iconographie traditionnelle de saint Roch combine à la fois l'image d'un gentilhomme avenant et celle du pèlerin en marche vers Compostelle et Rome. Il est représenté comme un jeune homme barbu, souriant, coiffé d'un chapeau portant à la fois la coquille et les clefs de saint Pierre. Il porte une robe dorée, un manteau rouge, un chapeau noir et une besace. Une ceinture blanche à la taille, il est chaussé de hautes



bottes décorées d'un gros nœud au-dessus du genou. Il manque la main gauche (avec le bâton de pèlerin). Comme d'habitude, il soulève son vêtement pour montrer le bubon de la peste, par contre son chien est absent. Son culte décline au XVIII<sup>e</sup> siècle, on l'invoque contre le choléra,

les maladies de la vigne ou du bétail.

**Jean-Paul SAUVAGE**

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins)  
Ouvert gratuitement, du mardi au samedi après-midi de 14 heures à 18 heures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

**Categorie**

1. La Renaissance

**date crée**

9 mai 2014

**Auteur**

admin6177

*default watermark*