Statue de Saint-Jean-Baptiste

Description

default watermark

Statue de Saint-Jean-Bap

Cette semaine, J-P Sauvage nous présente cette splendi
en bois cirée du XV[e] siècle.

Le R 07/02/14



Statue en pied de Saint Jean-Baptiste. Bois ciré, XV[e] siècle, 1,08 X 37 cm. Belle figure pensive, cheveux bouclés au vent. Il est habillé d'une tunique à poil de chameau rappelant l'ascétisme et le désert. Il a le pied en avant : en marche vers l'évangélisation. Il porte sur la gauche ses attributs habituels : l'Agneau mystique de la Rédemption (ce sont les paroles prononcées lors du baptême du Christ : « *Voici l'Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde* »). L'Agneau devient désormais, un des symboles essentiels de la christologie, celui qui s'offre en victime expiatoire pour la rédemption d'Israël et aussi l'image de l'Agneau pascal. L'agneau est soutenu par le Livre des Sept sceaux de l'Apocalypse de saint Jean : « *Et je vis dans la main droite de celui qui siège sur le trône un livre scellé de sept sceaux.* » Ce livre ne pourra être ouvert qu'à la fin des temps. Sur le culte des saints, saint François de Sales écrivait en 1608 : « *Choisissez quelques Saints particuliers, la vie desquels vous puissiez mieux savourer et imiter, et à l'intercession desquels vous ayez une particulière confiance. Celuy de vostre nom est déjà tout assignés dès vostre Baptesme.* » Dans le diocèse, les églises de Bailou, Bonneveau, Coulommiers, Prunay, Pruniers, Rougeou, Saint-Jean-Froidmentel, Le Plessis-Dorin, Soings-en-Sologne, Villedieu sont dédiées à ce saint.

JP SAUVAGE

Musée d'Art religieux, à Blois (dans l'ancien Ouvert gratuitement, d midi de 14 heures à 1 sur demande au 02.5

default watermark

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

Presse
Retour
Categorie

1. La Renaissance

date crÃ©Ã©e
7 fÃ©vrier 2014
Auteur
admin6177

default watermark