

Statue de Saint-Jean-Baptiste

Description

default watermark

Statue de Saint-Jean-Bap

Cette semaine, J-P Sauvage nous présente cette splendide statue en bois cirée du XV^e siècle.

Je R 07/02/14

Statue en pied de Saint Jean-Baptiste. Bois ciré, XV^e siècle, 1,08 X 37 cm. Belle figure pensive, cheveux bouclés au vent. Il est habillé d'une tunique à poil de chameau rappelant l'ascétisme et le désert. Il a le pied en avant : en marche vers l'évangélisation. Il porte sur la gauche ses attributs habituels : l'Agneau mystique de la Rédemption (ce sont les paroles prononcées lors du baptême du Christ : « Voici l'Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde »). L'Agneau devient désormais, un des symboles essentiels de la christologie, celui qui s'offre en victime expiatoire pour la rédemption d'Israël et aussi l'image de l'Agneau pascal. L'agneau est soutenu par le Livre des Sept sceaux de l'Apocalypse de saint Jean : « Et je vis dans la main droite de celui qui siège sur le trône un livre scellé de sept sceaux. » Ce livre ne pourra être ouvert qu'à la fin des temps. Sur le culte des saints, saint François de Sales écrivait en 1608 : « Choisissez quelques Saints particuliers, la vie desquels vous puissiez mieux savourer et imiter, et à l'intercession desquels vous ayez une particulière confiance. Celui de votre nom est déjà tout assignés dès votre Baptême. » Dans le diocèse, les églises de Bai



lou, Bonneveau, Coulommiers, Prunay, Pruniers, Rougeou, Saint-Jean-Froidmentel, Le Plessis-Dorin, Soings-en-Sologne, Villedieu sont dédiées à ce saint.

JP SAUVAGE

Musée d'Art religieux,
à Blois (dans l'ancien
Ouvert gratuitement, de
midi de 14 heures à 18h
sur demande au 02.53.23.23.23

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

Categorie

1. La Renaissance

date crée

7 février 2014

Auteur

admin6177

default watermark