

Stage Étudiant au Musée

Description

default watermark

LA CULTURE : UN RENOUVEAU...?

CULTIVER SON JARDIN... INTÉRIEUR !

De plus en plus de familles, quand elles le peuvent, choisissent la culture bio et, quand c'est possible, le direct du producteur au consommateur. C'est bon pour la santé physique. Mais l'homme a aussi besoin de se cultiver lui-même. C'est l'objet du ministère de la Culture et de ses services. C'est bon pour la santé de l'esprit. Tous les artistes désirent nous nourrir grâce à leur art. En ce moment, ils sont

impatients de participer, d'une manière "culturels" - Vous avez dit culture musée, poussent comme des grains bon et essentiel pour notre jardin. Merci aux artistes. "On ne dit jamais - N'est-ce pas Louis Chedid?

Au Musée d'art sacré

"C'est **génial de travailler** dans un lieu comme ça"



Par
Xavier Anquetin



Nous avons rencontré deux étudiantes en stage en février au Musée d'art sacré à Blois.

Anaïs Tessier est licenciée en histoire, titulaire d'un master d'histoire de la culture européenne et d'une formation en histoire de l'art et en muséographie. Sarah Clément, en BTS tourisme au lycée de Blois, évoque son

Notre Vie n° 19 Printemps 2021

La Nouvelle République
Mercredi 10 février 2021

blois

culture

En stage au Musée d'art religi

Alexandra Péan, Anaïs Texier et Sarah Clément sont étudiantes. Par un heureux hasard, elles se retrouvent trois jours par semaine au Musée d'art religieux qui a accepté de les recevoir pendant quelques mois pour qu'elles puissent effectuer un stage de médiation culturelle. Les circonstances actuelles auraient pu compliquer la réalisation de cet objectif puisque les lieux ne sont pas ouverts au public mais, avec le concours de Jean-Paul Sauvage, conservateur du musée, et des bénévoles qui interviennent régulièrement sur le site, elles ont relevé le défi.

Visite virtuelle du musée en projet

Alexandra et Anaïs sont inscrites à l'université de Tours en histoire de l'art, l'une en 1^{re} année de master des métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation, l'autre en 2^e année de master en histoire culturelle. Sarah, en 2^e année de BTS tourisme au lycée hôtelier, se destine au métier de médiatrice culturelle.

Ces jeunes filles apprécient de découvrir les différentes facettes d'un musée. « Celui-ci est à taille humaine, propice à l'apprentissage et à la transmission



Sarah, Anaïs et Alexandra entourent Jean-Paul Sauvage, c

de savoirs avec toute une équipe. » Pour garder le contact avec le public, il était indispensable pour elles de développer les outils existants. « Nous actualisons la page Facebook du musée, nous publions des posts sur ses différentes activités et sur son actualité. »

Elles y ajoutent des visuels pour attirer l'attention des visi-

teurs. « Ce format est nouveau, il plaît au public puisqu'il nous fait découvrir des œuvres exposées ; elles sont en permanence ou à la chapelle. »

Mieux encore, elles travaillent à un projet de visite virtuelle du musée, « pour lui donner plus encore de visibilité. Elles espèrent que cette démarche pourra se

La Nouvelle République FÃ©vrier 2021

[Presse](#)

[Retour](#)

Categorie

1. Presse

date crÃ©e

30 avril 2021

Auteur

admin6177

default watermark