

Sainte Marie-Madeleine

Description

default watermark

Sainte Marie-Madeleine est une figure emblÃ©matique dans la salle dâ??exposition du MusÃ©e. Elle est identifiÃ©e, sur cette sculpture en pierre tendre polychrome, par le large galon bordant le dÃ©colletÃ© sur lequel sâ??inscrit en caractÃ¨res gothiques le nom MAGDA. Elle est reprÃ©sentÃ©e comme une gracieuse jeune fille, au buste svelte, lÃ©gÃ¨rement cambrÃ©e, Ã lâ??attitude et Ã lâ??expression humble, comme le veut la tradition.

Ce type trÃ¨s particulier de visage, notamment le dessin des yeux, rapprochÃ©s et Ã©tirÃ©s en amende, lâ??inscription gothique, rappellent les statues de la fin XVe en Bourbonnais. Le costume confirme la datation du XVe siÃ¨cle et la parentÃ© avec lâ??art du Bourbonnais.


default watermark

Pierre polychrome H: 32,5 cm; L: 28 cm; l : 15,5 cm

Cette sculpture dâ??une trÃ¨s belle facture et le visage particuliÃ¨rement expressif dÃ©notent un artiste habile. Le personnage de Marie-Madeleine nâ??a cessÃ© de passionner les artistes Ã partir de la fin du XIIe siÃ¨cle.

Le buste provient de lâ??**Ã©glise de ViÃ©vy-le-RayÃ©** au nord du dÃ©partement du Loir-et-Cher. Il semble que Marie-Madeleine a Ã©tÃ© particuliÃ¨rement cÃ©lÃ©brÃ©e non loin de lÃ , Ã **VendÃ´me** et dans les environs.

En savoir +
Retour

Categorie

1. En savoir +

default watermark

Tags

1. VendÃ´me
2. ViÃ©vy-le-RayÃ©

date crÃ©Ã©e
17 novembre 2021
Auteur
admin6177