



Sainte Marie-Madeleine

Description

Sainte Marie-Madeleine est une figure emblématique dans la salle d'exposition du Musée. Elle est identifiée, sur cette sculpture en pierre tendre polychrome, par le large galon bordant le d'collet sur lequel s'inscrit en caractères gothiques le nom MAGDA. Elle est représentée comme une gracieuse jeune fille, au buste svelte, légèrement cambrée, à l'attitude et à l'expression humble, comme le veut la tradition.

Ce type très particulier de visage, notamment le dessin des yeux, rapprochés et tirés en amende, l'inscription gothique, rappellent les statues de la fin XVe en Bourbonnais. Le costume confirme la datation du XVe siècle et la parenté avec l'art du Bourbonnais.



Pierre polychrome H: 32,5 cm; L: 28 cm; l : 15,5 cm

Cette sculpture d  une très belle facture et le visage particulièrement expressif dénotent un artiste habile. Le personnage de Marie-Madeleine n  a cessé de passionner les artistes    partir de la fin du XIIe siècle.

Le buste provient de l   glise de **Vi  vy-le-Ray  ** au nord du département du Loir-et-Cher. Il semble que Marie-Madeleine a été particulièrement célébrée non loin de là ,    **Vendôme** et dans les environs.

[En savoir +](#)
[Retour](#)

Categorie

1. En savoir +

Tags

1. Vendôme
2. Vi  vy-le-Ray  

date créée

17 novembre 2021

Auteur

admin6177

default watermark