

RÃ©surrection de Lazare

Description

default watermark

L'objet de la semaine

# Résurrection de Lazare

Sa R 20/03/15

**E**n bois sculpté polychrome, XVII<sup>e</sup> siècle. De dimensions 42 cm de haut, 14 cm de large. Le sujet, était autrefois indiqué comme : saint Pierre jetant son filet, il semble plutôt raisonnable d'y voir un sujet très rarement représenté : la résurrection de Lazare. Quatre jours après la mort de son ami, Jésus arrive à Béthanie, se rend au tombeau de Lazare ; « Il cria d'une voix forte : Lazare viens dehors ! et le mort sortit, les pieds et les mains attachés, le visage enveloppé d'un suaire. Jésus leur dit : Déliez-le et laissez-le aller » (Jean 11, 1-44). Le drap qui recouvre la tête représente le personnage émergent du suaire, les points rouges sont les marques de la lèpre. On a en effet confondu en une seule personne deux figures bibliques : le frère de Marthe et Marie, Lazare ami de Jésus, qui vivait à Bethanie, avec le personnage d'une des paraboles de Jésus : Lazare et le mauvais riche. Le mouvement en avant, le pied gauche cherche à montrer la sortie dans la vie hors du tombeau et anime cette statue.

Sous une apparence anecdotique, le sujet de cette sculpture est fondamental : c'est la prémonition de la victoire du Christ sur la mort, puisque, le Christ dit à cette occasion : « Moi, je suis la



résurrection et la vie. Celui qui croit en moi, même s'il meurt, vivra. »

Jean-Paul SAUVAGE

Musée d'Art religieux à Blois (dans l'ancien Ouvert gratuitement, midi de 14 heures à sur demande au 02.

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

**Categorie**

1. La Renaissance

**date créée**

20 mars 2015

**Auteur**

admin6177

*default watermark*