

Portrait dâ??un chanoine

Description

default watermark

Carrefour des croyants

L'objet de la semaine

Le portrait d'un chanoine

La R 02/01/15

Il est non identifié, mais originaire de la cathédrale de Blois. Dimensions : 89 x 65 cm. Huile sur toile, 1904, par le peintre blésois Henri Sauvage (spécialiste des portraits et des intérieurs d'églises).

Comme il était canoniquement prévu, un chapitre cathédral de dix-huit chanoines fut créé en 1698, au moment de création du diocèse de Blois, pour aider le premier évêque, M^{re} de Bertier. Il est supprimé le 12 juillet 1790, comme tous les chapitres, par les lois révolutionnaires. Un nouveau chapitre de douze chanoines est créé le 16 mai 1823. Ce chanoine non identifié est l'un de ceux qui siègent au début du XX^e siècle : c'est l'un de ceux qui en font partie à cette époque : les abbés Met, Yvonneau (le doyen), Porcher (le théologal), Marmasse, Gendrier, Petit, Roux, Coulon et de Préville. Pendant longtemps (du XVIII^e au XX^e siècle), les chanoines du chapitre cathédral ont représenté une autorité morale et un pouvoir important dans le diocèse. Ils avaient reçu comme mission de dire tous les jours une messe capitulaire et d'administrer les affaires spirituelles, à la cathédrale, le curé de la paroisse devant trouver sa place. Ce sont eux qui conseillent l'évêque (on dit qu'ils forment le « Sénat du diocèse ») et choisissent des chanoines capitulaires pour administrer le diocèse en cas de siège vacant. Depuis 1853 et 1867, le pape les a autorisés à porter la croix de saint Louis et le ruban bleu de l'Immaculée Concep-



tion, par-dessus la mozette et le rochet à dentelles. Croix d'émail, que portent jusqu'à l'heure actuelle, les chanoines du chapitre cathédral de Blois. Les chanoines vieillissant furent invités par M^{re} Goupil à trouver une maison de retraite confortable et quittèrent la cathédrale le 2 février 1968 pour la maison du clergé Charles de Blois (rue

d'Artois). Un nouveau chapitre avec de nouveaux statuts a été créé en 2002, par M^{re} M. de Germigny.

J-P. SAUVAGE

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins). Ouvert gratuitement, du mardi au samedi après-midi de 14 heures à 18 heures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

Categorie

1. La Renaissance

date créée

2 janvier 2015

Auteur

admin6177

default watermark