

Petit panneau rectangulaire de paperolles

**Description**

*default watermark*

*L'objet de la semaine*

La R 09/01

# Petit panneau rectangulaire de pape

**E**n papiers roulés, peints et dorés, reliques, petites estampes collées. XIX<sup>e</sup> siècle. Reliques de saints Jean-Baptiste, Marceau, Hubert, Eleuthère, Concorde, Scholastique, Sothère. Les trois estampes colorierées montrent un martyr tenant sa palme, au centre, de chaque côté, à droite saint Jean écrivant et à gauche saint Matthieu. Cadre décoré de perles. Dimensions : 29,5 x 16 cm.

Humbles expressions de foi, de patience et de prière, les paperolles peuvent sembler, pour des chrétiens exigeants, un peu passées de mode au XXI<sup>e</sup> siècle. Il est difficile pourtant de ne pas être ému devant tant d'inventivité, de technique, d'adresse, de minutie, de patience, pour faire passer la foi par ces minces bandes de papier et leur donner un sens. Les religieuses des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, plutôt carmélites ou visitandines du Midi de la France, ont voulu manifester une forme de sacré à partir de choses dérisoires : grappes de fruits, épis



de blés, couronnes, bouquets, fleurs improbables à partir de bandes papier enroulées, déformées, plissées, pliées, colorées, dorées, et aboutir à un forme de dentelle ou de broderie sur soie. Ce décor enserre des canivets, ou des miniatures, au milieu des reliques des saints. Ces petits tableaux étaient donnés aux bienfaiteurs des couvents ou aux familles pour être des supports de prière, au pied du lit dans la chambre et jamais dans l'église. La piété, la prière et ce que l'on appelle maintenant : « les loisirs cultifs » se conjuguent pour

enrouler, coller, peindre de papier tableau et met en valeur tableaux du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> d'art religieux peu moins

Musée d'Art religieux à Blois (dans l'Indre) Ouvert gratuitement midi de 14 h sur demande

---

## La Renaissance du Loir & Cher ?? L??objet de la semaine ?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

**Categorie**

### 1. La Renaissance

**date cr??e**

9 janvier 2015

**Auteur**

admin6177

*default watermark*