

Nouveautés au Musée

Description

La Nouvelle République
Mercredi 24 mars 2021

patrimoine

Nouveautés au Musée des arts

Malgré ce temps de fermeture obligée, l'activité du Musée des arts religieux ne faiblit pas, bien au contraire. En l'espace de quelques mois ce sont trois nouvelles et belles pièces qui viennent enrichir une collection que les visiteurs pourront découvrir « espérons-le le plus vite possible », souhaite Jean-Paul Sauvage.

Récemment un ensemble de deux sellettes en bois dont le plateau rond est recouvert d'un coussinet de velours a été acquis. « Elles sont appelées sellettes "pain béni" et ont un lien avec les confréries de métiers, saint Vincent par exemple, patron des vignerons. Le jour de sa fête, ces sellettes étaient placées à l'entrée de l'église sur lesquelles dans un panier d'osier était disposé du pain béni destiné aux partici-



prochainement. Il s'agit d'une toile qui représente sainte Julienne de Mont-Cornillon, prieure au XIII^e siècle d'un monastère situé non loin de Liège en Belgique. Le tableau, fraîchement restauré, laisse paraître la signature de son auteur, un certain Montlaure, s'agit du colonel de Montlaure qui demeura en son temps au château de Saint-Dizier à Suèvres.

La dernière acquisition, sous une succession, est une œuvre de grande originalité, unique en son genre, elle a été réalisée par un habitant de Vernouillet en Touraine, « saisi par les visions de la Vierge à Lourdes ». Datée de 1876, elle est nommée L'Œuvre du Rocher et se présente sous forme de diptych placé sur un haut socle en bois peint. Son créateur a m-

Le tableau de sainte Julienne de Mont-Cornillon.

pants », commente le conservateur.

Au mur, c'est un don récent fait par une famille blésoise qu'il sera possible d'admirer

[Presse](#)
[Retour](#)
Categorie

1. Presse

date créée

24 mars 2021

Auteur

admin6177

default watermark