

Mini-expo de NoëI

Description

NoëI approche! En cette occasion, le Musée dâ??Art Religieux de Blois accueillera une miniexposition sur le thà me de NoëI du 18 décembre 2021 au 9 janvier 2022. Les Å?uvres présentées vous feront revivre les temps forts de la venue au monde de Jésus, de lâ??Annonciation à lâ??Adoration des rois mages, en passant par la Nativité. Pour cet événement, M. Jean-Paul Sauvage, conservateur du Musée dâ??Art Religieux de Blois, a laissé carte blanche à Amélie Parize, (étudiante à lâ??Université de Tours), Claire Bilak et Cosme de Lustrac, (volontaires en Service civique).

Lâ??idée de cette exposition est venue lorsque lâ??exposition Goudji se terminait mi-novembre. « Lâ??approche des fêtes de fin dâ??année fut propice à la création dâ??une nouvelle exposition, que nous avons suggéré à M. Sauvage ; dâ??autant plus que le Musée souhaite développer son

attractivité. M. Sauvage nous conseille et nous fait confiance, ce qui permet dâ??insuffler un esprit dâ??initiative et de créativité dans la participation à la vie du Musée, tout en bénéficiant de son expérience. Le feed-back des bénévoles et des membres de lâ??association ont également été enrichissants » explique Claire.

Cosme nous fait part de ses impressions sur la réalisation de lâ??exposition : « Le défi de cette exposition était de rechercher les Å?uvres et de tout organiser par nous-mêmes. Dâ??autant-plus quâ??il y en avait peu en lien avec la Nativité. Afin de pallier ce manque, nous avons choisi de faire une exposition sur la Nativité par ordre chronologique. » Difficile, en effet, de trouver les Å?uvres les plus pertinentes parmi une collection de plus de 4000 objets en si peu de temps !



Amélie, arrivée en cours de projet, a rapidement trouvé sa place : « Actuellement en stage pour mon master en Histoire de lâ??art, jâ??ai proposé mon aide pour réaliser cet événement. Cela mâ??a permis de découvrir la mise en place dâ??une exposition, en plus du monde muséal. Nous avons souhaité quâ??il y ait des objets divers et variés, et nous en avons choisi un par événement biblique. »

AprÃ"s la sélection des objets, le choix de ne réaliser quâ??une vitrine sâ??est avéré pratique pour plusieurs raisons : aussi bien les contraintes de temps que la délicate opération de déplacement des objets dâ??une vitrine à lâ??autre.

Lâ??exposition se veut pédagogique, mais aussi ludique avec la réalisation dâ??un jeu de piste sur les objets qui nâ??ont pas été exposés dans la vitrine principale. Chacun des 3 organisateurs de lâ??exposition a sa préférence sur une des Å?uvres choisies :

AmÃ©lie: « Mon oeuvre préférée, câ??est le vitrail de lâ??Annonciation. Je lâ??apprécie pour sa rareté dans un premier temps, câ??est la premiÃ"re fois que je vois un vitrail de cette taille et de plus consacré à une dévotion privée. On a lâ??habitude de voir les vitraux dans les églises, en hauteur, pouvoir le regarder de plus prÃ"s, câ??est un grand privilÃ"ge. »



Cosme, la représentation de lâ??adoration des bergers : « je suis fasciné par le niveau de détail de cette Å?uvre. Le fait quâ??elle soit en relief en fait un cas à part, car bon nombre des représentations imagées sélectionnées pour lâ??exposition sont sur des supports en deux dimensions. Enfin, le caractÃ"re bicolore de lâ??Å?uvre lui confÃ"re à mes yeux un charme subtil. »





Claire: « le reliquaire en forme dâ??étoile. Câ??est la premiÃ"re fois que jâ??en vois un aussi original, qui plus est, corresponde aussi bien au thÃ"me de la Nativité! Ses couleurs évoquent celles utilisées traditionnellement à NoëI tandis que sa forme et son éclat lui donnent lâ??apparence dâ??une étoile de Bethléem. Cet objet nous rappelle que des trésors insoupçonnés se cachent parmi les collections du musée! »





Categorie

1. EvÃ"nement

date créée 7 décembre 2021 Auteur admin6177

