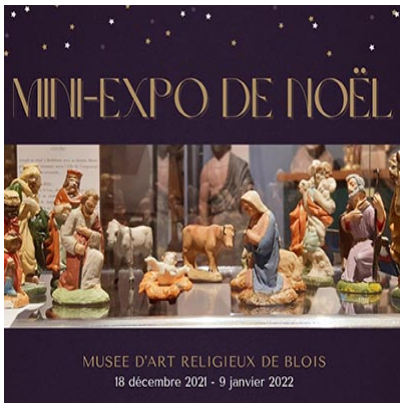




Mini-expo de Noël

Description

Noël approche ! En cette occasion, le Musée d'Art Religieux de Blois accueillera une mini-exposition sur le thème de Noël du 18 décembre 2021 au 9 janvier 2022. Les œuvres présentées vous feront revivre les temps forts de la venue au monde de Jésus, de l'Annonciation à l'Adoration des rois mages, en passant par la Nativité. Pour cet événement, M. Jean-Paul Sauvage, conservateur du Musée d'Art Religieux de Blois, a laissé carte blanche à Amélie Parize, étudiante à l'Université de Tours, Claire Bilak et Cosme de Lustrac, (volontaires en Service civique).

L'idée de cette exposition est venue lorsque l'exposition Goudji se terminait mi-novembre. À l'approche des fêtes de fin d'année fut proposée la création d'une nouvelle exposition, que nous avons suggérée à M. Sauvage ; d'autant plus que le Musée souhaite développer son attractivité. M. Sauvage nous conseille et nous fait confiance, ce qui permet d'insuffler un esprit d'initiative et de créativité dans la participation à la vie du Musée, tout en bénéficiant de son expérience. Le feedback des bénévoles et des membres de l'association ont été également très enrichissants » explique Claire.

Cosme nous fait part de ses impressions sur la réalisation de l'exposition : « Le défi de cette exposition était de rechercher les œuvres et de tout organiser par nous-mêmes. D'autant plus qu'il y en avait peu en lien avec la Nativité. Afin de pallier ce manque, nous avons choisi de faire une exposition sur la Nativité par ordre chronologique. » Difficile, en effet, de trouver les œuvres les plus pertinentes parmi une collection de plus de 4000 objets en si peu de temps !

default watermark



AmÃ©lie, arrivÃ©e en cours de projet, a rapidement trouvÃ© sa place : Â« Actuellement en stage pour mon master en Histoire de lâ??art, jâ??ai proposÃ© mon aide pour rÃ©aliser cet Ã©vÃ©nement. Cela mâ??a permis de dÃ©couvrir la mise en place dâ??une exposition, en plus du monde musÃ©al. Nous avons souhaitÃ© quâ??il y ait des objets divers et variÃ©s, et nous en avons choisi un par Ã©vÃ©nement biblique. Â»

AprÃ¨s la sÃ©lection des objets, le choix de ne rÃ©aliser quâ??une vitrine sâ??est avÃ©rÃ© pratique pour plusieurs raisons : aussi bien les contraintes de temps que la dÃ©licate opÃ©ration de dÃ©placement des objets dâ??une vitrine Ã lâ??autre.

Lâ??exposition se veut pÃ©dagogique, mais aussi ludique avec la rÃ©alisation dâ??un jeu de piste sur les objets qui nâ??ont pas Ã©tÃ© exposÃ©s dans la vitrine principale. Chacun des 3 organisateurs de lâ??exposition a sa prÃ©fÃ©rence sur une des Åuvres choisies :

AmÃ©lie : Â« Mon oeuvre prÃ©fÃ©rÃ©e, câ??est le vitrail de lâ??Annonciation. Je lâ??apprÃ©cie pour sa raretÃ© dans un premier temps, câ??est la premiÃ¨re fois que je vois un vitrail de cette taille et de plus consacrer Ã une dÃ©votion privÃ©e. On a lâ??habitude de voir les vitraux dans les Ã©glises, en hauteur, pouvoir le regarder de plus prÃ¨s, câ??est un grand privilÃ¨ge. Â»

default watermark



Cosme, la représentation de lâ??adoration des bergers : Â« je suis fascinÃ© par le niveau de dÃ©tail de cette Åuvre. Le fait quâ??elle soit en relief en fait un cas Ã part, car bon nombre des représentations imagÃ©es sÃ©lectionnÃ©es pour lâ??exposition sont sur des supports en deux dimensions. Enfin, le caractÃ¨re bicolore de lâ??Åuvre lui confÃ¨re Ã mes yeux un charme subtil. Â»

default watermark

default watermark



Claire : « le reliquaire en forme d'œtoile. C'est la première fois que j'en vois un aussi original, qui plus est, corresponde aussi bien au thème de la Nativité ! Ses couleurs évoquent celles utilisées traditionnellement. Noë ! tandis que sa forme et son éclat lui donnent l'apparence d'une œtoile de Bethlém. Cet objet nous rappelle que des trésors insoupçonnés se cachent parmi les collections du musée ! »

default watermark

default watermark



Categorie

1. Événement

date créée
7 décembre 2021
Auteur
admin6177

default watermark