

Lutrin en bois sculpté

Description

default watermark

Lutrin en bois sculpté

lab
21/03/11

Il est en deux parties, 2,15 m x 75 cm et date de 1749. Il proviendrait, au conditionnel, depuis la Révolution, de l'abbaye cistercienne du Petit-Citeaux, car un blason abbatial, gratté, se voit sur la base. Le lutrin est le pupitre élevé, parfois tournant, comme celui qui est montré, où l'on place le plus gros livre liturgique pour lire ou chanter, souvent l'antiphonaire, qui contient les antiennes, les versets, les psaumes, destinés aux chœurs. Il était situé au milieu du chœur. Il se distingue de l'ambon, réservé à la lecture et prédication. Pour désigner le lutrin, on disait autrefois l'aigle. Le pied doit toujours être triangulaire et doit reposer sur des griffes de lion (Saint Marc : évangéliste). Les pères de l'Église ont attribué à saint Jean le symbole de l'aigle en référence « aux quatre êtres vivants de la vision d'Ezéchiel » (Ez 1, 1-14), symboles des quatre évangélistes et de l'Apocalypse de Jean. L'Évangile de Jean commence par un très beau Prologue sur le Verbe : « Au commencement était le Verbe, la Parole de Dieu, et le Verbe était auprès de Dieu, et le Verbe était Dieu » (Jn 1-1). L'apôtre s'élève très haut, comme l'aigle, dans la contemplation de la nature divine du Verbe de Dieu. L'aigle est le symbole du Christ : une légende lui donnait le pouvoir de fixer le plein soleil, comme le Christ peut voir le Père en face. Ce très beau lutrin porte sur son piédestal un blason gratté, soit épiscopal soit d'une abbaye dont l'abbé avait droit au blason d'évêque : mitre sur laquelle s'entrecroisent la croix et la crosse. Saint François de



Sales écrivait en 1608 : « Comme il faut ouïr et lire la parole de Dieu. Oyez-la toujours avec attention et révérence : faites-en bien vostre profit, et ne permettez pas qu'elle tombe à terre, ains recevez-la comme un précieux héritage dans vostre cœur. »

J-P. SAU

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de B.
à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins)
Ouvert gratuitement, du mardi au samedi
midi de 14 heures à 18 heures. Visites
sur demande au 02 54 56 40 50.

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

Categorie

1. La Renaissance

date crée

21 mars 2014

Auteur

admin6177

default watermark