

Livre dâ??Or

## **Description**

« Bonjour Amare, avec mon mari je suis allée au musée samedi 3 juillet. Nous avons eu la chance de d\tilde{A}\tilde{\to}couvrir les richesses de notre patrimoine, en particulier la chapelle. Avec les commentaires de Mr Sauvage, câ??était super intéressant et nous étions étonnés de trouver tant de traces du passé. Le musée recÃ"le des trésors dâ??un autre temps, qui ont réveillé les souvenirs dâ??enfance ! Un agréable moment !â?¦ Merci de nous avoir proposé cette visite et dâ??entretenir le lieu avec soin » Nathalie, habitante de Coulanges (41)

« Un grand merci à lâ??association pour ces trésors anciens et contemporains. Les paperolles et crosses épiscopales sont autant de découvertes locales, reflets de notre histoire. Lâ??exposition de NoëI, grâce aux explications données par un guide accueillant, ancre un peu plus cet art dans ma vie. La beauté du travail de lâ??argent, mise en valeur, permet la compréhension de la symbolique religieuse. Jâ??ai beaucoup aimé ce moment qui mâ??a fait penser à une devise sur le Palais de Chaillot à Paris: « Il dépend de celui qui passe/Que je sois tombe ou trésor, /Que je parle ou me taise. / Cela ne tient quâ??à toi, Ami, nâ??entre pas sans désir ». Câ??est de Paul Valéry le poÃ"te »

Nadà ge, professeure-chercheuse (Nancy)

« Lors de ma visite, je fus surprise de redécouvrir le musée que jâ??avais connu enfant! Et jâ??ai été agréablement surprise de voir des collections incroyables. Par exemple, les reliquaires en ivoire ou tenues de cérémonie qui sont superbes! Jâ??ai également croisé des collections intrigantes comme les crosses ou bénitiers. Oui le musée est intéressant et vaut dâ??être encore mieux mis en valeur. Pour attirer un public plus large, il faut peut-Ãatre rendre les objets plus accessibles (raconter leur utilité ou donner des descriptifs de fabrication). On apprécie plus une Å?uvre quand on la comprend et sait lâ??identifier. Le monde religieux est parfois vu comme peu accessible mais en travaillant la muséographie, cela lui redonnerait une image plus neuve et

accessible » Bérénice, guide touristique (Blois)

 $\hat{A}$ « Bonjour le mus $\tilde{A}$ ©e est riche en  $\hat{A}$ ?uvres mais  $\hat{b}$ A©mol, elles pourraient  $\tilde{A}$ ³tre mieux mises en valeur. Je vous donne des exemples tout en vous redisant  $\tilde{A}$  quel point jâ??ai fait une belle visite! Peut- $\hat{A}$ ³tre serait-il pertinent de mettre en place des expositions en y ins $\tilde{A}$ ©rant des  $\hat{A}$ ?uvres contemporaines  $\hat{a}$ ?? pour marquer la continuit $\tilde{A}$ © de l $\hat{a}$ ??art religieux. Autre id $\tilde{A}$ ©e, une expo sur les vitraux typiques dans le Loir-et-Cher et l $\hat{a}$ ??art du vitrail contemporain, mont $\tilde{A}$ ©e avec les  $\tilde{A}$ ©coles de vitrail de la r $\tilde{A}$ ©gion Centre Val de Loire. L $\hat{a}$ ??art n $\hat{a}$ ??ayant pas de fronti $\tilde{A}$  res, il serait aussi int $\tilde{A}$ ©ressant selon moi, de mettre en place des expos mixtes, couplant religieux et profane, sur des th $\tilde{A}$  rmes transversaux comme: les habits d $\hat{a}$ ??apparat (religieux, royaux, militaires), la vaisselle (religieuse et royale), les livres  $\tilde{A}$  enluminures, les partitions religieuses du moyen  $\tilde{A}$ ¢ge et les principes d $\hat{a}$ ?? $\tilde{A}$ ©criture des chants $\hat{a}$ ?! je suis  $\tilde{A}$  votre disposition pour aller plus loin sur le sujet  $\hat{A}$ »

Bruno, habitant de Blois (41)

Si vous souhaitez apporter votre témoignage au sujet du musée dâ??Art religieux de Blois suite à votre visite, un livre dâ??or est disponible à lâ??accueil du musée. Vous pouvez également nous écrire : Nous contacter

Retour à lâ??accueil date créée
3 novembre 2021
Auteur
admin6177