La croix des mariniers

Description

default watermark

L'objet de la semaine

Une croix dite des marinier

Croix dite des mariniers, pièces de bois assemblées et peintes, 47,5 x 30 cm, XVIII[e] - XIX[e] siècle. Cette croix rassemble tous les personnages, animaux ou instruments racontant les épisodes de la Passion du Christ : soleil et lune, deux brigands, lanières de la flagellation, épée ayant coupé l'oreille du Grand-Prêtre : *« voyant ce qui allait se passer, ceux qui entouraient Jésus lui dirent : Seigneur, faut-il frapper avec l'épée ? L'un deux frappa le serviteur du Grand-Prêtre et lui trancha l'oreille droite »* (Luc, 22, 49-51). Le coq du reniement de Pierre : *« Environ une heure plus tard, un autre insistait : C'est sûr : celui-là était avec lui, et d'ailleurs il est Galiléen : » Pierre répondit : « Je ne vois pas ce que tu veux dire. »* Et à l'instant même, comme il parlait encore, un coq chanta « (Luc, 22, 59-60). On peut faire le lien avec le coq rouge qui donne tout son sens au beau vitrail de saint Pierre créé par J. Dibbets, à la cathédrale de Blois. Bien en vue, marteau et tenaille, éponge et lance de la Crucifixion, dés et tunique du Christ se détachent sur le bois de la croix. Ce type de représentation se développe à partir du XV[e] siècle en rapport avec une vision légendaire du Pape Grégoire le Grand montrant le Christ entouré des instruments de la Passion. Il y a aussi, un cœur percé de flèches, la colombe du Saint-Esprit et à la base, le crâne d'Adam. Elle est surmontée par ce qui semble être les vestiges d'un bateau. Il est possible de rattacher cette croix aux mariniers du Rhône. Traditionnellement, c'est aussi le type de croix porté par les pénitents pour ouvrir les processions de la Semaine Sainte. Cette croix représente un élément particulièrement int pour une visite pédag active des objets du

J-P. S



Croix dites des mariniers, XVIIIe - XIXe siècle

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne d à Blois (dans l'ancien couvent des Jo Ouvert gratuitement, du mardi au sa midi de 14 heures à 18 heures. Visi sur demande au 02.54.56.40.50

default watermark

La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

Presse
Retour
Categorie

1. La Renaissance

date crÃ©Ã©e
28 fÃ©vrier 2014
Auteur
admin6177

default watermark