Un musÃ©e, cinq hommages !

Description

default watermark

Mise en musique du musÃ©e proposÃ©e par lâ??association des Amis du MusÃ©e dâ??Art religieux

Nous vous proposons avec le conservateur et ses Ã©quipes, **une exposition Â« musicale Â» sur 5 compositrices de musique** qui ont marquÃ© leur tempsâ?¦
Il sâ??agit pour nous, autour de la JournÃ©e des femmes du 8 mars, de valoriser en mode sonore, dans le musÃ©e, des compositrices ayant poussÃ© les portes dâ??un milieu essentiellement masculin â?? lâ??opÃ©ra, la musique de chambre, les symphonies â?¦ â?? , souvent en dÃ©pit des rÃ©sistances de leurs parents ou conjoints.
Cette exposition est organisÃ©e dans le cadre de la Semaine Elles, proposÃ©e par la mairie de Blois.

Qui sont ces femmes mises en vedette ? Trois sont franÃ§aises: **Louise Bertin**, **Germaine Tailleferre** et **Louise Jacquet de La Guerre**; les autres sont lâ??italienne **Francesca Caccini** et lâ??anglaise **Ethel Smyth**. Elles ont vÃ©cu entre le 16Ã¨me et 20Ã¨me siÃ¨cle.

En pratique, le musÃ©e diffusera chaque aprÃ¨s-midi dâ??ouverture, en fond de visite, une sÃ©lection

dâ??Å?uvres dâ??une de ces artistes.
â?? Le **5 mars**, nous vous prÃ©sentons **Louise Bertin** (1805-1877), premiÃ¨re FranÃ§aise Ã avoir Ã©crit un opÃ©ra, Â« La Esmeralda Â» dâ??aprÃ¨s un livret de Victor Hugo.
â?? Le **6 mars**, place Ã **Germaine Tailleferre** (1892-1983) qui fut la seule femme du Â« Groupe des Six Â» â?? avec Honegger, Poulenc, Milhaudâ?¦
â?? Le **9 mars**, **Francesca Caccini** (1587-1641, italienne), cantatrice et claveciniste, qui fut la premiÃ¨re au monde Ã Ã©crire un opÃ©ra, est Ã lâ??honneur.
â?? Le **12 mars**, rendons hommage Ã **Elisabeth Jacquet de La Guerre** (1665-1729), compositrice et claveciniste la plus cÃ©lÃ¨bre de lâ??Ancien RÃ©gime.
â?? Le **13 mars** enfin, nous vous prÃ©sentons **Ethel Smyth** (1858-1944, anglaise), premiÃ¨re compositrice Â« jouÃ©e Â» au Metropolitan Opera de New York en 1903.

Nous espÃ©rons que vous dÃ©couvrirez avec plaisir ces artistes, leurs Å?uvres etâ?¦ leur audace.

Pour en savoir plus:

- Celles qui ont poussÃ© les portes de lâ??opÃ©ra (https://www.francemusique.fr/emissions/femmes-pionnieres/celles-qui-ont-pousse-les-portes-de-l-opera-97217)
- Â« Les hÃ©roÃ¯nes dâ??opÃ©ra ont fait progresser la condition fÃ©minine. Â»: rencontre avec Nathalie Manfrino, artiste lyrique, autour de son album Â« OpÃ©ra, une histoire dâ??amour â?? Destins de femmes Â» (**https://www.eveprogramme.com/33040/nathalie-manfrino/).**

default watermark

Bonne visite !

Categorie

1. EvÃ¨nement

date crÃ©Ã©e
26 fÃ©vrier 2022
Auteur
admin6177