

PÃ¢ques au MusÃ©e diocÃ©sain

Description

default watermark

Pâques au Musée diocésain

À l'occasion de la Semaine sainte et de Pâques, le Musée diocésain d'art religieux présente une « mini-exposition », en parfaite correspondance avec cette période de l'année liturgique.

Créé en 1936 et installé dans l'ancien couvent des Jacobins depuis 1984, le Musée diocésain d'art religieux ne bénéficie sans doute pas de toute la visibilité et de toute la publicité qu'il devrait recevoir. Il abrite environ 4 000 objets balayant plus de 2 000 d'Histoire, de la Grande pyramide d'Égypte jusqu'à de récents tableaux du peintre loir-et-chérien Hubert Damon, disparu en janvier 2020. Tous ces objets précieusement conservés et mis en valeur témoignent de la grande diversité de l'art français et plus spécialement de l'art religieux déployé dans les églises et les chapelles publiques ou privées du diocèse de Blois, du Moyen Âge à nos jours. On y retrouve calices, ciboires, patènes, ostensoirs, encensoirs, bénitiers de chevet, crucifix, croix de marinières, sculptures, tableaux, broderies, papiers essentiels réalisés par des religieuses contemplatives (Carmélites, Clarisses, Visitandines)...

Tout en répondant à des fonctions de conservation du patrimoine religieux, le Musée assume également un rôle pédagogique dans le cadre d'expositions temporaires bien ciblées.

Ainsi, à l'automne 2021, les visiteurs ont pu, grâce à des maquettes, avoir un aperçu de la façon de travailler de ce grand maître de l'art sacré qu'est Gaudí, et apprécier quelques-unes de ses réalisations destinées à divers lieux du département.

Cette fois, jusqu'au 7 mai prochain, ils pourront admirer de nombreuses pièces visant à faire découvrir ou redécouvrir la fête de Pâques, ses origines et les différentes façons dont elle a été représentée à travers les âges. En plus, ils pourront faire connaissance avec l'œuvre d'un artiste local méconnu, le père Jacques Rivet. Né le 7 avril 1926 à Saint-Gervais-la-Fôrêt, celui-ci est entré au Grand séminaire de Blois en 1944 et a été ordonné prêtre en 1951. Il a exercé son ministère à Blois d'abord, puis à Troo, à Noyers-sur-Cher et à Josnes. Le père Rivet a été profondément influencé par l'œuvre artistique de son père, dont il dira plus tard : « C'est lui qui m'a ouvert les yeux, lui qui m'a appris à voir, à écouter, à comprendre.



Dessin du père Rivet représentant la descente de croix et la résurrection.

[...] Il gommait le superflu pour ne retenir que l'essentiel. » L'ensemble de sa production artistique a été reconnu par la Médaille d'or des Artistes français qui lui a été décernée en 1976. Peint dans un style faisant penser à celui de Salvador Dalí, l'un de ses tableaux représente un jeune Africain aux côtes saillantes qui peut rappeler le drame biafrais des années 60. Les dessins tirés de son carnet intitulé *Résurrection*, majoritairement centrés sur la période pascalle, évoquent indéniablement le cubisme. C'est le cas de scènes de la Passion du Christ et de plusieurs autres passages des Évangiles comme celui de la pêche miraculeuse.

Des objets étonnants émaillent le parcours de cette « mini-exposition ». C'est le cas, par exemple, d'un peigne (oui, un peigne !) liturgique, en corne, daté de 1741, incluant les instruments de la Passion. Puis, d'une râpe à tabac, en bois, du XVIII^e siècle, sur laquelle est sculpté le Christ au Jardin des oliviers. Même étonnement devant ce tableau-reliquaire papiers de la fin XIX^e-début XX^e dont on peut admirer la précision des détails, comme les genoux écorchés du Crucifié et la finesse des accessoires présentés. Citons enfin le cadre en bronze consacré à la dernière Cène et la patène illustrant la crucifixion. Bref, très intéressant !

Michel LEMAY



Peinture du père Rivet représentant la Passion du Christ.

Musée diocésain d'art religieux

Mini-exposition de Pâques, Musée diocésain d'art religieux, 8 rue des Jacobins, Blois, 02 54 78 17 14. En vacances scolaires : du mardi au dimanche, 14h-18h. En période scolaire : mercredi, samedi et dimanche, 14h-18h. Gratuit.

La Renaissance du Loir&Cher

default watermark

Mini-exposition

Pâques au Musée diocésain

Jusqu'au 7 mai
prochain, les visiteurs
pourront admirer
de nombreuses pièces visant à
découvrir ou redécouvrir la fête
de Pâques, ses origines et les différentes
façons dont elle a été représentée
à travers les âges.



La Renaissance du Loir&Cher â?? 1Ã“re de couverture



La Nouvelle RÃ©publique

[Presse](#)
[Retour](#)
Categorie

1. Presse

date crÃ©Ã©e
22 avril 2022
Auteur
admin6177