

Assiette décorative en faïence

Description

L'objet de la semaine

Assiette décorative en faïence

La R 26/12/14

Elle date du XIX^e siècle. Dimensions : 22 cm de diamètre. Œuvre d'Ulysse Besnard, célèbre céramiste blésois qui a formé dans ce domaine Gaston Goumain, artiste lui-même de talent et grand collectionneur. Le roi David jouant de la harpe, derrière lui passe l'Arche d'Alliance dans un charriot tiré par des bœufs. La fabrique située à la Croix des pèlerins aux Imberts (entre Blois et le village des Grouëts) a fonctionné de 1862 à 1886 en fournissant surtout des céramiques décoratives comportant des décors inspirés de la Renaissance ou des scènes historiques, liées à l'histoire du château.

L'assiette est signée Ulysse, en bas à droite. D'après Gaston Goumain, son élève, ce serait une des premières assiettes produites par le céramiste (vers 1862) dans sa fabrique. Une étiquette de sa main en fait foi au dos de l'objet. Les couleurs dominantes sont le jaune, le bleu et le vert. La fabrique d'Ulysse Besnard a produit de 1862 à 1867 : 5.000 pièces et de 1868 à 1876 : 11.000 pièces.

Même si cette assiette n'a qu'une fonction artistique et décorative, elle suit le même fil que les nombreux objets de la vie quotidienne : pichets, assiettes, plats, râpes à tabac, tisanières qui portaient, tout naturellement, un décor religieux dans les intérieurs d'autrefois.

Jean-Paul SAUVAGE

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins). Ouvert gratuitement, du mardi au samedi après-midi de 14 heures à 18 heures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.



La Renaissance du Loir & Cher ??? L'objet de la semaine ??? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)
[Retour](#)
Categorie

1. La Renaissance

date crée
26 décembre 2014
Auteur
admin6177

default watermark