### Assiette décorative en faÃ-ence

#### Description

## L'objet de la semaine

# Assiette décorative en fa fa R 26/12/14

"lle date du XIC stegle. | fabrique. Une étiquette de sa diamètre. Œuvre d'Ulysse Besnard, célèbre céramiste blésois qui a formé dans ce domaine Gaston Goumain, artiste lui-même de talent et grand collectionneur. Le roi David jouant de la harpe, derrière lui passe l'Arche d'Alliance dans un charriot tiré par des bœufs. La fabrique située à la Croix des pèlerins aux Imberts (entre Blois et le village des Grouëts) a fonctionné de 1862 à 1886 en fournissant surtout des céramiques décoratives comportant des décors inspirés de la Renaissance ou des scènes historiques, liées à l'histoire du château.

L'assiette est signée Ulysse, en bas à droite. D'après Gaston Goumain, son élève, ce serait une des premières assiettes produites par le céramiste (vers 1862) dans sa

Dimensions : 22 cm de l'main en fait foi au dos de l'objet. Les Conteurs dominantes sont le jaune, le bleu et le vert. La fabrique d'Ulysse Besnard a produit de 1862 à 1867 : 5.000 pièces et de 1868 à 1876: 11.000 pièces.

Même si cette assiette n'a qu'une fonction artistique et décorative, elle suit le même fil que les nombreux objets de la vie quotidienne : pichets, assiettes, plats, râpes à tabac, tisanières qui portaient, tout naturellement, un décor religieux dans les intérieurs d'autrefois.

Jean-Paul SAUVAGE

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins) Ouvert gratuitement, du mardi au samedi aprèsmidi de 14 heures à 18 heures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.



La Renaissance du Loir & Cher â?? Lâ??objet de la semaine â?? par Jean-Paul Sauvage

### Presse Retour

### Categorie

1. La Renaissance

date créée 26 décembre 2014 Auteur admin6177

