

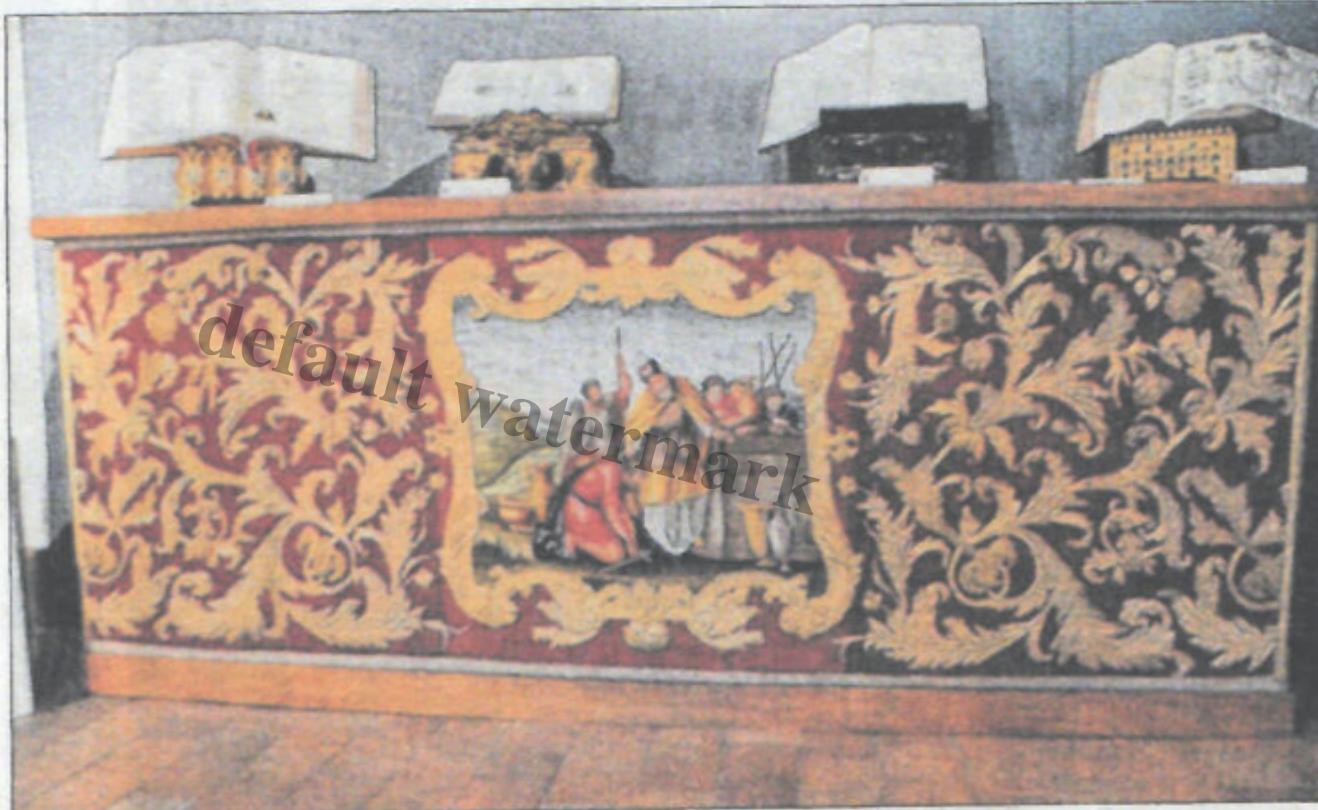
Antependium ou parement d'autel

Description

default watermark

Antependium ou parement d'autel

SAR 07/03/14



Il est composé de fils de soie de couleurs, fils d'or, broderies, 2,71 m x 98 cm. Le panneau central de broderie fait 75 x 72 cm (dépôt du Carmel de Blois). C'est un parement d'autel qui couvre la face de l'autel et qui varie selon le temps liturgique, lorsqu'il est entièrement en tissu, il s'appelle antependium (antependia au pluriel). Malgré les spoliations révolutionnaires et celles de 1905, les déménagements et les incendies, ce devant d'autel est intact, montrant un éclat et des couleurs très fraîches. C'est une pièce exceptionnelle : le fond de soie de velours rouge, la broderie en relief, l'alternance de filé et lamé or, mettent en valeur le tableau central, en broderie sur canevas.

Ce tableau central au quart de point de fils de soie polychrome, représente le sacrifice de Melchisédech. « Melchisédech, roi de Shalem, apporta du pain et du vin ; il était prêtre du Dieu Très Haut. Il prononça cette bénédiction : Béni soit Abram par le Dieu Très Haut, qui créa le ciel et la terre, béni soit le Dieu très Haut qui a livré tes ennemis entre tes mains » (Genèse, 14, v. 18-21). La figure vétérotestamentaire de Melchisédech, souverain prêtre, est l'image et la prémonition du sacrifice du Christ et de l'Eucharistie. Abraham (à ce moment, il s'appelle Abram) est aux pieds du grand-prêtre, qui fait une offrande : l'eau, le vin et le pain sont représentés sur la broderie, puis Melchisédech le bénit.

Entre 1641 et 1647, la prie du Carmel de Blois, mère Marguerite de la Croix, (née Géorgie, prise par des pirates et vendue à un boulanger, passée chez M. de Brèves, puis chez la reine Marie de Médicis) renommée pour son habileté a pu former et inciter les élites de Blois à réaliser ce travail. L'encadrement en relief de feuilles d'acanthe, montre un riche décor en relief de fleurs : tulipes, roses, renoncules, feuillages ornementaux.

J.-P. SAUVAGE

Musée d'Art religieux, 2 rue Anne de Bretagne à Blois (dans l'ancien couvent des Jacobins). Ouvert gratuitement, du mardi au samedi de 14 heures à 18 heures. Visites guidées sur demande au 02.54.56.40.50.

La Renaissance du Loir & Cher ?? L??objet de la semaine ?? par Jean-Paul Sauvage

[Presse](#)

[Retour](#)

Categorie

1. La Renaissance

date cr??e

7 mars 2014

Auteur

admin6177

default watermark